



Steno-Notiziario

Foglio n. 2.

- La Biblioteca Civica “G. Tartarotti” di Rovereto ha risposto all’invito della nostra Sezione *Ave Steno* compilando l’apposita scheda per il censimento dei documenti stenoscritti presenti nei fondi bibliotecari e archivistici d’Italia. Aderendo, inoltre, all’offerta di decodifica dei testi stenografici di sua pertinenza, ci ha inviato alcuni esemplari autografati in Gabelsberger-Noe che procureremo molto volentieri di tradurre. Il primo, “Diario di guerra intitolato Pagine tristi della professoressa Ines Dorna”, si riferisce al biennio 1943-1945. La docente, che ne fu allo stesso tempo protagonista e autrice († 1950), ha lasciato altri testi stenografici di sua mano (anche questi tra i fondi della Biblioteca) che *Scripturae Munus* si onorerà di poter aggiungere alla lista delle sue decrittazioni per un compiuto servizio alla conoscenza di questa edificante personalità del mondo della Scuola e per omaggio alle tante e pregevoli iniziative di cultura della Biblioteca roveretana. Altri testi stenografici ricevuti sono di mano di Remo Albertini (1920 -2005), uomo politico di area democristiana, il cui archivio personale è custodito presso la stessa Biblioteca.
- L’ *Istituto Meschini* di Viale Giotto a Roma gestirà, in partenariato con *Scripturae*, le attività di formazione e di certificazione per i rispettivi Metodi stenografici “Meschini – Gabelsberger-Noe”; ambedue gli istituti avvieranno iniziative comuni in ambito didattico e divulgativo dandone puntualmente atto nei fogli del presente notiziario.
- Sta per essere pubblicato l’elenco delle integrazioni al *Vocabolario di Stenografia* di P. Toni, a cura di Attilio Galimberti (ideazione degli stenogrammi) e Anna Maria Trombetti (autografie relative). Si tratta di centinaia di termini individuati tra quelli entrati a far parte del lessico comune negli ultimi 20-30 anni, ed altri corrispondenti alle omissioni di vocaboli il cui tracciamento potrebbe comportare qualche problema di interpretazione.
- In preparazione l’introduzione di un’area vignettistica per connotare di humor la comunicazione tra i cultori delle stenodiscipline.
- Infine, siamo lieti d’inaugurare la pittografia stenografica di Marco Cerini, da lui elaborata per la trasposizione del titolo della nostra testata (*Scripturae Munus*) in essenzialissimo e suggestivo binomio desinenziale (“ur” sormontato da “us”). Da questo momento essa accompagnerà ogni nostro testo ufficiale ed ogni pubblicazione a cui si voglia dare particolare risalto.
- Un ringraziamento di cuore a Valentina Aiello, curatrice del nostro sito, alla quale si deve il puntuale inserimento delle voci nei fogli del nostro notiziario. E molto altro ancora.