

## Steno-notiziario n. 6 del 31 luglio 2015

1.

Sono state riprese le pubblicazioni sulla nostra pagina di Facebook ed è stato pubblicato il secondo testo di gara ortostenocalligrafica tratto dai racconti brevi della linguista Elisabetta Santori. Alla prima autografia, dal titolo "Ektorp Muren", hanno partecipato Marco Cerini, Simone Vittorini, Ale Biz e Marina Armellini.

Le prossime pubblicazioni riguarderanno una rubrica stenosatirica ed altre, tra le quali la rubrica "Stenografici Sorrisi", che contempla una serie di indovinelli in rima sulla nostra disciplina.

Ne scegliamo uno, per questo steno-notiziario, a titolo di esemplificazione. Gli altri compariranno nel dettaglio sulla pagina di Facebook.

### INDOVINELLO n. 1

Senza lifting, senza inganni / viene avanti coi suoi anni; / più dell'Araba Fenice / se ne vanta perché dice / sono io la Dea immortale / della lingua scritta e orale, / il suo splendido futuro / il suo scudo, il suo abituro. / Non ha veli la mia scienza, / non conosco obsolescenza, / il destino ho nelle mani / rese ali di gabbiani.

Risposta molto facile... ovviamente!

2.

A breve verrà pubblicato un glossario integrativo del dizionario stenografico di P. Toni, in cui sono stati inclusi oltre 500 lemmi stenografati relativi a parole non comparenti nel dizionario stesso.

3.

A giugno 2015 si sono conclusi i corsi scolastici di Stenografia presso l'Istituto Onnicomprensivo "Nino Rota" (classi prima e terza media) e il Liceo Scientifico "G.B. Morgagni" di Roma (classi terze e quarte).

A fine corso sono stati rilasciati gli attestati di partecipazione per l'attribuzione del credito scolastico.

I risultati sono da ritenersi molto positivi. Da sottolineare la partecipazione alle lezioni di Gabelsberger-Noe di una docente della scuola, la Prof.ssa Isabella Pirronti.

4.

Continua a manifestare interesse per la Stenografia Giulio Bettazzoni, di anni 10, già distintosi in ambiti ufficiali per la sua conoscenza precoce, oltre che di lingue antiche e moderne, della Stenografia Gabelsberger-Noe.

La sua notorietà ha raggiunto il grande esponente della Stenografia giapponese, Prof. Kaneko, il quale non gli fa mancare regolari attestazioni di apprezzamento.